

FICHE TECHNIQUE

pour salles équipées

«DROIT·E DANS MES BOTTES»

Cie KD Danse Kirsten Debrock

PLATEAU

Boite noire à l'italienne

Ouverture : 6 m

Profondeur : 6 m

Tapis de danse noirs sur tout le plateau.

LUMIERE

La Cie amène 5 lampes (fil, douille et ampoule nue max 60w)

Jeu d'orgue à mémoires

24 circuits

4 PC 2kw

6 PC 1kw

11 découpe 1kw type 614

6 découpes courtes 1kw type 613

4 PAR en CP60

3 barres type T9

6 platines de sol

SON

La diffusion générale s'effectuera en 4 points :

- 2 enceintes au lointain

- 2 enceintes au nez de scène avec SUB

Le système de retour de scène sera composé de :

- 2 enceintes pour les retours au sol au nez de scène.

Les besoins techniques sont :

-1 système de diffusion 4 voies type Amadeus, Nexo ou équivalent pour la diffusion générale.

-1 système de diffusion 2 voies type Amadeus, Nexo ou équivalent pour les retours de scène.

-1 console de mixage 16 voies, 4 départs auxiliaires.

FICHE TECHNIQUE suite
«DROIT·E DANS MES BOTTES»

Cie KD Danse Kirsten Debrock

LOGES

Pour accueillir 1 personnes avec douches, miroirs, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

**Les tapis de danse auront été installés avant notre arrivée.
Une préimplantation lumière est souhaitée.**

La veille du spectacle : 2 services de montage

9h-12h Un régisseur son : installation du son

Un régisseur lumière : implantation lumière (si non faite) et début des réglages

14h-18h Un régisseur lumière : réglages, filage et conduite

Le jour du spectacle :

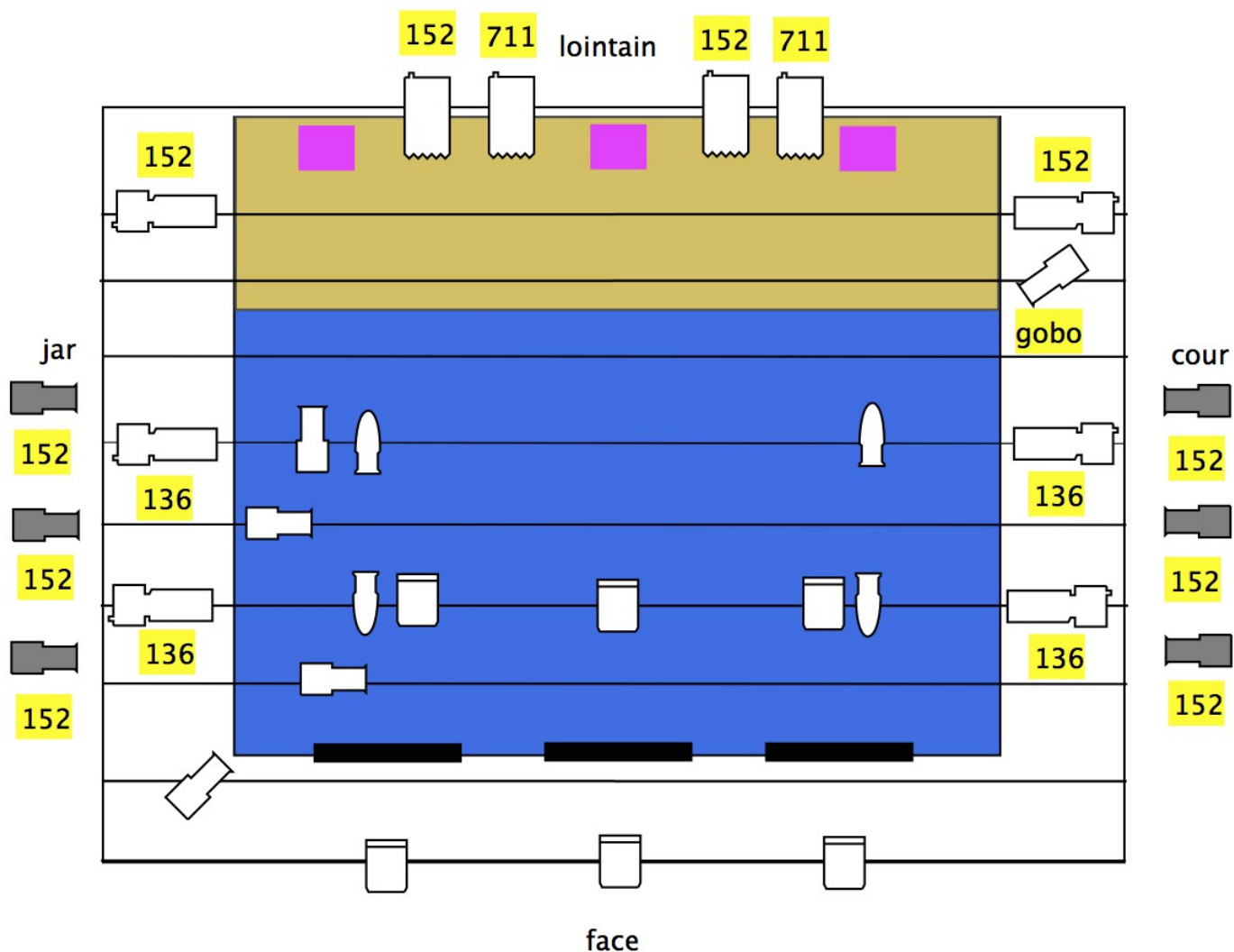
Un technicien 2h avant le début du spectacle pour les modifications, finitions éventuelles et clean du plateau






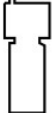




Durée du spectacle 35mn

Démontage 2h

Régisseur : Olivier Soliveret 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr

PLAN DE FEU DROIT.E DANS MES BOTTES



-  PAR 64 CP 60
-  PC 1Kw
-  Découpe 614
-  Découpe 614 sur platine
-  PC 2Kw
-  Découpe 613
-  espace scénique 6x6m
-  rampe T9 au sol
-  lignes supplémentaires
-  gélatine

FICHE TECHNIQUE **AUTONOME**

«DROIT·E DANS MES BOTTES»

Cie KD Danse Kirsten Debrock

PLATEAU

Boite noire
Ouverture : 6 m
Profondeur : 6 m
Tapis de danse noirs sur tout le plateau.

SON & LUMIERE

La Compagnie est autonome en son et lumière
3 prises 16A sont demandées

LOGES

Pour accueillir 1 personnes avec douches, miroirs, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

Les tapis de danse auront été installés avant notre arrivée.

Le jour du spectacle :

Montage et réglage et prise de plateau : 5h

Durée du spectacle 35mn

Démontage 2h

Régisseur : Olivier Soliveret 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr

FICHE TECHNIQUE **PLEIN JOUR**

«DROIT·E DANS MES BOTTES»

Cie KD Danse Kirsten Debrock

PLATEAU

Ouverture : 6 m
Profondeur : 6 m

SON

La diffusion générale s'effectuera en 4 points :

- 2 enceintes au lointain
- 2 enceintes au nez de scène avec SUB

Le système de retour de scène sera composé de :

- 2 enceintes pour les retours au sol au nez de scène.

Les besoins techniques sont :

- 1 système de diffusion 4 voies type Amadeus, Nexo ou équivalent pour la diffusion générale.
- 1 système de diffusion 2 voies type Amadeus, Nexo ou équivalent pour les retours de scène.
- 1 console de mixage 16 voies, 4 départs auxiliaires.

LOGES

Pour accueillir 1 personnes avec douches, miroirs, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

Le jour du spectacle :

Montage et prise de plateau : 3h

Durée du spectacle 35mn

Démontage 1h

Régisseur : Olivier Soliveret 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr