

Fiche technique

ONE

Cie KD Danse Kirsten Debrock

Une partie du public (120 personnes) est assis en cercle dans l'espace scénique, autour de la danseuse sur des sièges sans dossiers amenés par la Cie et des chaises fournies par le théâtre. Le reste du public pourra être installé dans les gradins.

PLATEAU

Espace scénique 12m x 12m (minimum 10m x 10m)

Boite noire à l'allemande ou cage de scène nue, à définir suivant la salle.

Tapis de danse blancs sur tout le plateau installés.

A fournir par le théâtre : une cinquantaine de chaises.

LUMIERE

Jeu d'orgue à mémoires

24 circuits de 2kw

9 PC 2kw lentille claire

9 PC 1kw

4 découpes 2kw type 713sx

4 PC 500w

16 pars 64 CP62

4 pieds de projecteurs

SON

La diffusion s'effectuera en 4 points, une enceinte sous perchée ou sur pied à chaque angle de la scène.

- 1 système de diffusion 4 voies type Amadeus, Nexo ou autre
- 1 console de mixage 16 voies, 4 départs auxiliaires, 4 sous-groupes
- 1 lecteur CD
- 2 égaliseurs stéréo 2 fois 31 bandes

Fiche technique

ONE

Suite

LOGES

Pour accueillir 1 personne avec douche, miroir, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

Les tapis de danse auront été nettoyés et installés avant notre arrivée.

Une préimplantation lumière est souhaitée.

La veille du spectacle:

1° service: Un régisseur son, un régisseur lumière et un technicien :

installation du son

mise en place des sièges et d'une éventuelle boîte noire

implantation lumière (si pas faite) et début du réglage

2° service: Un régisseur son, un régisseur lumière et un technicien :

réglages, conduite, filage.

Le jour du spectacle : Répétition et finitions

Durée du spectacle: 50mn

Démontage: 30mn

Régie son : Olivier 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr

Régie lumière : Laetitia Orsini 06 03 45 78 42 / 04 67 66 37 15 / laetitiaorsini@hotmail.com