

FICHE TECHNIQUE

« Regarde-moi »

Cie KD Danse

Le spectacle se joue bi-frontal .

L'espace entre les deux gradins est de minimum 12m d'ouverture sur 7m de profondeur.

Il faut prévoir de monter un gradin d'au moins trois rangées de sièges sur scène à 7 m du bord de scène. Suivant la configuration de la salle cet aménagement pourra être modifié :

- Si la scène n'est pas surélevée le bord plateau sera avancé au plus près des gradins
- Si la scène est surélevée il faudra prévoir un aménagement pour la ramener le plus près possible de cette configuration : par exemple en la rallongeant avec des praticables pour atteindre les sièges à sa hauteur.
- On peut aussi installer deux gradins face à face sur scène si celle-ci est assez grande.

Les danseurs utilisent 3 sièges du premier rang de chaque gradin (voir plan joint), ceci est aussi notifié dans le contrat mais par précaution il faut vérifier avec la billetterie que cela a bien été pris en compte.

PLATEAU

Ouverture : 14 m (12 m minimum)

Profondeur : 10 m minimum

Boite noire à l'allemande ou cage de scène nue, à définir suivant la salle.

Tapis de danse noirs sur minimum les 7 premiers mètres de profondeur du plateau.

LUMIERE

Un « noir » total est demandé

Jeu d'orgue à mémoires

22 circuits de 2kw, la salle sera sur des circuits gradués supplémentaires.

10 PC 1kw

8 découpes courtes 1kw type 613SX + 2 porte-gobos

16 pars 64 1kw CP62

2 cycliodes 1kw

10 platines de sol

6 pieds de projecteurs avec 3 barres de couplages hauteur minimum 3 m

1 circuit gradué au sol pour des lampes de la Cie

SON

1 système de diffusion 8 voies type Amadeus, Nexo ou équivalent avec 2 voies pour les SUB.

1 console de mixage 16 voies, 8 départs auxiliaires

FICHE TECHNIQUE

« Regarde-moi »

Suite

LOGES

Pour accueillir 2 danseuses et 1 danseur avec douches, miroirs, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

Les gradins auront été installés avant notre arrivée.

Les tapis de danse auront été nettoyés et installés avant notre arrivée.

Une préimplantation lumière est souhaitée.

La veille du spectacle :

1° service: Un régisseur son : installation du son

Un régisseur lumière et un technicien: implantation lumière (si non faite) et début des réglages

2° service: Un régisseur son

Un régisseur lumière et un technicien: réglages, conduite, filage et finitions.

Le jour du spectacle :

9h à 11h Un technicien pour les modifications et finitions éventuelles

11h à 18h Répétitions (on peut être autonomes)

18h Clean du plateau

Durée du spectacle: 45mn

Régie son : Olivier 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr

Régie lumière: Laetitia Orsini 06 03 45 78 42 / 04 67 66 37 15

laetitiaorsini@hotmail.com

Fiche technique SON

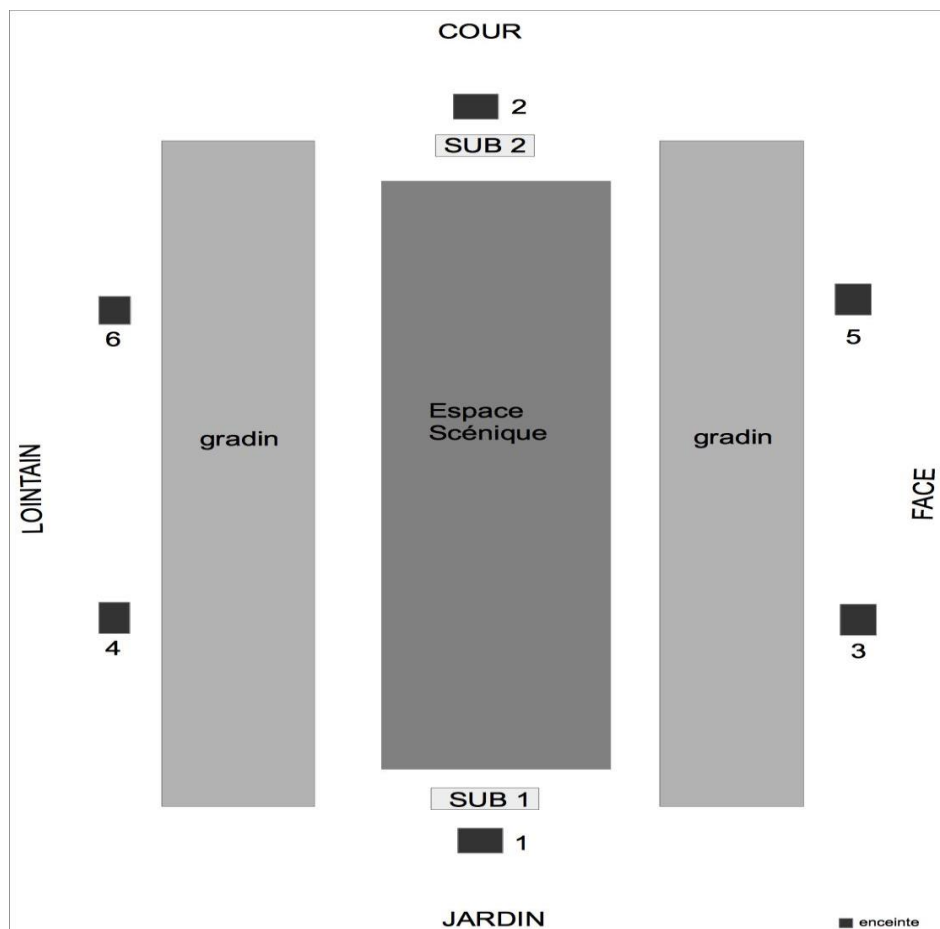
« REGARDER-MOI »

-1 système de diffusion 8 voies type Amadeus, Nexo ou équivalent avec 2 voies pour les SUB.
console de mixage 16 voies, 8 départs auxiliaires.

-1

les SUB seront en stéréo sur les Aux 7 et 8.

Sortie carte son	Entrée console	Sortie console	N° enceinte
S1	Tranche 1	Aux1 et Aux 7	1 et SUB1
S2	Tranche 2	Aux2 et Aux 8	2 et SUB2
S3	Tranche 3	Aux3 et Aux 7	3 et SUB1
S4	Tranche 4	Aux4 et Aux 8	4 et SUB2
S5	Tranche 5	Aux5	5
S6	Tranche 6	Aux6	6
PC L	Tranche 7	Aux 1, Aux 3, Aux 5 et Aux 7	1, 3, 5 et SUB1
PC R	Tranche 8	Aux 2, Aux 4, Aux 6 et Aux 8	2, 4, 6, et SUB2



Implantation Regarde-moi
Cie KD Danse

