

Fiche technique avec cyclorama
IMPOSTURES / Cie KD Danse Kirsten Debrock

PLATEAU

Espace scénique 14m x 13m (minimum 10m x 10m)

Boîte noire à l'allemande ou cage de scène nue, à définir suivant la salle.

Tapis de danse noirs installés sur tout le plateau.

LUMIERE

Jeu d'orgue à mémoires

52 circuits de 2kw

28 PC 1kw

5 découpes 1kw type 613sx

5 découpes 1kw type 614sx

26 pars 64 CP62

6 pars CP60

24 cycliodes 1kw

5 pieds de projecteurs

16 platines de sol

La salle sera sur un circuit gradué.



SON

La diffusion s'effectuera en 6 points, 2 enceintes au nez de scène, 2 enceintes au lointain, 2 enceintes à l'arrière du gradin et 2 enceintes supplémentaires pour les retours sur scène.

-1 système de diffusion 6 voies type Amadeus, Nexo avec sub pour la diffusion générale

-1 système de diffusion 2 voies type Amadeus, Nexo pour les retours

-1 console de mixage 16 voies, 4 départs auxiliaires, 4 sous-groupes

-1 lecteur CD

LOGES

Pour accueillir 4 personnes avec douches, miroirs, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

Les tapis de danse auront été nettoyés et installés avant notre arrivée.

Une préimplantation lumière est souhaitée.

La veille du spectacle:

1° service: Un régisseur son, un régisseur lumière et un technicien :

Installation du son

Mise en place d'une éventuelle boîte noire

Implantation lumière (si pas faite) et début du réglage

2° service: Un régisseur son, un régisseur lumière et un technicien :

Réglages, conduite, filage.

Le jour du spectacle: Répétition et finitions à partir de 10h.

Durée du spectacle: 55mn

Démontage: 30mn

Régie son : Olivier 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr

Régie lumière : Laetitia Orsini 06 03 45 78 42 / 04 67 66 37 15 / laetitiaorsini@hotmail.com

Fiche technique sans cyclorama
IMPOSTURES / Cie KD Danse Kirsten Debrock

PLATEAU

Espace scénique 14m x 12m (minimum 10m x 10m)

Boîte noire à l'allemande ou cage de scène nue, à définir suivant la salle.

Tapis de danse noirs installés sur tout le plateau.

LUMIERE

Jeu d'orgue à mémoires

44 circuits de 2kw

28 PC 1kw

5 découpes 1kw type 613sx

5 découpes 1kw type 614sx

26 pars 64 CP62

6 pars CP60

6 cycliodes 1kw

5 pieds de projecteurs

16 platines de sol

La salle sera sur un circuit gradué.

SON

La diffusion s'effectuera en 6 points, 2 enceintes au nez de scène, 2 enceintes au lointain, 2 enceintes à l'arrière du gradin et 2 enceintes supplémentaires pour les retours sur scène.

-1 système de diffusion 6 voies type Amadeus, Nexo avec sub pour la diffusion générale

-1 système de diffusion 2 voies type Amadeus, Nexo pour les retours

-1 console de mixage 16 voies, 4 départs auxiliaires, 4 sous-groupes

-1 lecteur CD

LOGES

Pour accueillir 4 personnes avec douches, miroirs, point d'eau, table et fer à repasser.

PLANNING

Les tapis de danse auront été nettoyés et installés avant notre arrivée.

Une préimplantation lumière est souhaitée.

La veille du spectacle:

1° service: Un régisseur son, un régisseur lumière et un technicien :

Installation du son

Mise en place d'une éventuelle boîte noire

Implantation lumière (si pas faite) et début du réglage

2° service: Un régisseur son, un régisseur lumière et un technicien :

Réglages, conduite, filage.

Le jour du spectacle: Répétition et finitions à partir de 10h.

Durée du spectacle: 55mn

Démontage: 30mn

Régie son : Olivier 06 09 60 56 31 / olsol@free.fr

Régie lumière : Laetitia Orsini 06 03 45 78 42 / 04 67 66 37 15 / laetitiaorsini@hotmail.com