



DAMIEN DREUX

Damien Dreux est danseur, chorégraphe et pédagogue. Il est titulaire du Certificat d'aptitude de professeur en danse contemporaine et d'un D.E.S.S. dont le sujet porte sur le milieu de la danse contemporaine à Madrid. Afin de nourrir ses recherches, il suit différents programmes de formation, notamment à la fondation Royaumont entre 2004 et 2007 : atelier de composition chorégraphique dirigé par Susan Buirge, atelier de répertoire en danse confucéenne coréenne dirigé par Hak-sun Lim et « Grand Atelier » entre chorégraphes et compositeurs.

Il danse pour Béatrice Massin, Kirsten Debrock, Dominique Brun, Patrick Le Doaré, Marilén Breuker et Régis Rasmus. En 2005, il intègre la cie Rythmage de Véronique Hazif et participe chaque année à ces différents projets dont « Jardin éphémère ».

Chorégraphe, il cofonde en 2001 avec Fabrice Merlen la compagnie F(x). En 2007, ils obtiennent l'« aide aux écritures chorégraphiques », bourse de recherche du Ministère de la Culture et de la Communication, pour le projet « De la partition musicale aux grilles d'écriture chorégraphique ».

Artiste-pédagogue, il intervient régulièrement sous forme de stages ou d'ateliers auprès de différentes structures.