



DEBORAH LARY

- 2015- Compagnie Myriam GOURFINK, création « Almasty »
Compagnie Kirsten DEBROCK, création « East coast »
La Charmante Compagnie, performance « Enquête d'évidence »
- 2014- Compagnie Myriam GOURFINK, création « Souterrain »
Compagnie Kirsten DEBROCK, création « Regarde moi »
Compagnie Faizal ZEGHOUDI, création « Chorégraphie de la perte de soi »
- 2013- Les GENS d'UTERPAN, création « Méditation »
Compagnie MYRIAM GOURFINK, création « Déperdition »
- 2012- Compagnie Myriam GOURFINK, création « Bestiole » et « Une lente mastication »
Compagnie Kirsten DEBROCK, création « Imposture »
Les GENS d'UTERPAN, performances « X EVENT » et « RE ACTION »
- 2010/2011- Compagnie Kirsten DEBROCK, créations « Two » et « One »
Kasper TOEPLITZ, création « Inoclate »
Compagnie Myriam GOURFINK, création « Choisir le moment de la morsure »
Compagnie Patric LE DOARE, création « Op 2 »
Solo personnel « Trace »
- 2008/2009- Compagnie Olivier DUBOIS, création « Révolution »
Compagnie Françoise TARTINVILLE, création « C'est extra »
Compagnie Faizal ZEGHOUDI, création « Le chant d la gazelle »
Compagnie Myriam GOURFINK, création « Les temps tirailés »
LES GENS d'UTERPAN, projets « X EVENT » et « RE ACTION »
- 2007- Compagnie Frédéric LESCURE, création « Un autre nom pour l'arc en ciel »
LES GENS d'UTERPAN, création « X EVENT 2 » 4 mois de performances à la Biennale d'art contemporain de Lyon
- 2003/2006- Compagnie Myriam GOURFINK, création « This is my house »
Compagnie Faizal ZEGHOUDI, performances et re creation « Les épousées »
Compagnie Olivier BODIN, reprise de rôle « Exit », performances « En transit » et « Extension », création « Equation »
- 2002- Compagnie Esther AUMATELL, reprise de rôle « L'armoire de Martirio »
CCN de Caen, Karine SAPORTA, création « Mondial »
- 1996/2001- Compagnie Serge KEUTEN, créations et reprises de rôle, 7 pièces au répertoire
Compagnie ARTEOS (Italie), créations « Coin café » et « Coming soon »
Compagnie Catherine ESCARRET, créations « O melo coton pom », « Eva », « Les mères »

FORMATION

- 1997/1999- Formation aux RIDC, direction Brigitte HYON,
Obtention du DE en danse contemporaine
- 1993/1995- Formation en danse classique, conservatoire d'Aix en Provence
- 1989/1992- Formation en danse classique, CNR de Paris

PEDAGOGIE

Intervient régulièrement auprès des étudiants des RIDC et autres centres de formation
Expérience dans la sensibilité de tout public ainsi qu'en projets scolaires

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Née le 7 mai 1977
Nationalité Française