



## GUILLAUME PIRES PARADA

C'est dès l'âge de 7 ans, que Guillaume Pires Parada a rencontré l'univers de la danse, d'abord dans le jazz puis vers les cultures urbaines avec le hip-hop quelques années plus tard.

À 14 ans, il rencontre Christian Canciani et suit à ses côtés une formation à Toulouse pendant 3 ans.

Tout en jouant le jeu des «battles» propre à la culture « hip-hop », il ouvre les portes du centre de formation professionnel James Carles à Toulouse pour y suivre un enseignement en contemporain, classique et jazz. Il part ensuite suivre une formation supérieure aux métiers d'artiste chorégraphique à EPSEDANSE - Montpellier (34) avant de se former au Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine dont il sort major de promotion.

Eclectique, il aborde le travail de nombreux artistes de renommée internationale tels que Claude Brumachon, Anne-Marie Perras, Thierry Malandain, Alain Gruttadauria, Marco Cattoï, Gil Roman, Didier Théron, Kirsten Debrock et travaille dans de nombreux pays d'Europe (France, Allemagne, Italie, Suisse...).