



LORIANE WAGNER

La danse fait partie de mon éducation, ma mère danseuse, prof de danse, chorégraphe ma transmis son art, j'ai débuté à l'âge de 3 ans. Mon bac en poche, j'ai passé deux ans au conservatoire régional de Montpellier où j'obtiens le DEC mention très bien à l'unanimité.

De 2002 à 2004, je me forme avec la Cie Coline, (formation pré-professionnelle à Istres), travaillant la création et le répertoire avec de nombreux chorégraphes.

De 2005 à 2012, j'intègre le CCN de Grenoble où je danse de nombreuses pièces de JC Gallotta, l'Enfance de Mamamme, My Rock, Les Gens qui Dansent, Cher Ulyse, Maitre D'amour (avec Maryse Wolinsky), L'Homme à tête de Chou.

Je travaille également avec la Cie les Gens d'Uterpan, Franck Appert et Annie Vigier avec X-Event 1, la cie Le Grand Jeté, Frédéric Célé avec Et...si, et l'Aspirateur ou de la poussière autour du cœur, la cie Didier Théron avec Shangai boléro, la cie vilcanota, Bruno Pradet avec L'Homme d'Habitude, people what people et ma collaboration avec ma mère dans la cie Portes sud, Laurence Wagner avec Trait d'union, Idem, TDU, Tandem, Passages, F... Fugitives, Moving, Sacré Planète.

En 2012, je rencontre la Cie KDdanse, Kirsten Debrock avec Impostures, Derrière la porte, et Regarde-moi.

En collaboration avec le festival "un pas en avant" en Côte d'ivoire, en septembre 2014 je crée mon premier solo, Apex.