



Christopher COURNAU

Né en 1984 dans la région bordelaise.

Artiste pluridisciplinaire et autodidacte, il évolue depuis une dizaine d'années dans l'univers des arts vivants en alliant musique, danse et cirque.

C'est en 2004 qu'il rencontre les échasses. En 2007 il rencontre la compagnie Malabar avec laquelle il découvre une discipline nouvelle.

C'est en échasses pneumatique qu'il se spécialise au travers de plusieurs compagnies telles que Horizons croisés , Smart cie , Faï ...

En 2010 il découvre la danse voltige auprès d'Olivier Farges, ainsi que la danse verticale avec Eric Lecomte, Antoine Le Ménestrel et la compagnie Retouramont.

Puis il intègre l'école de danse Adage dans laquelle il découvre le travail corporel de Carole Vergne.

S'en suit une formation courte au Conservatoire de danse contemporaine de Bordeaux et une rencontre avec la Compagnie du M.

En 2013 il rencontre Annick Charlot et danse pour la Cie Acte.

Cette même année, il développe sa recherche autour de la danse contemporaine sur une échasse pneumatique avec pour objectif la création d'un solo.

En 2015, il rencontre Kirsten Debrock et débute une nouvelle aventure avec la création d'East Cost.