



MICHEL VINCENOT - 67 ans,

Ancien directeur de la Scène Espaces Pluriels de Pau, aujourd'hui à la retraite. Vingt-cinq ans d'expérience de programmation de danse contemporaine.

Sa maîtrise de philosophie l'a amené à travailler sur le langage symbolique et l'imaginaire ; ceux-ci trouvant leur origine dans le geste et le mouvement.

A ce titre, il s'est intéressé à la danse contemporaine naissante dans les années 70/80. En 1985, il crée le Théâtre Saragosse à Pau, entièrement consacré à la danse, et accueille pendant quinze ans des compagnies de danse contemporaine dans le cadre du Festival Plurielles. Ce théâtre, devenu Scène conventionnée Espaces pluriels en 2003, continue à découvrir des chorégraphes français et étrangers.

Michel Vincenot est l'auteur d'écrits sur la danse.