



## MAIA JANNEL

Après un Master II à la Sorbonne - Paris III en conception et mise en oeuvre de projets culturels, je travaille pendant 2 ans en tant que chef de projet événementiel sur Paris. En 2004, je deviens assistante de production de Nicolas Frize pour la clôture du *festival de Saint-Denis* (93) de 2005. Je pars ensuite vivre 8 mois à Londres afin de parfaire mon anglais.

En 2006, je deviens chargée de production et de diffusion auprès du Théâtre d'Art de Perpignan. En 2009, j'accompagne Hélène Soulié - cie Exit - pour sa création « *Cairn* ». Depuis 2011, je suis chargée de production et de diffusion auprès d'Aurélie Namur (autrice et comédienne) et Félicie Artaud de la cie Les Nuits Claires ; et de Florence Bernad (chorégraphe) de la cie Groupe Noces Danse Images.

En septembre 2014, je crée avec Sonia Marrec (administratrice de production) le bureau de production *Marche pas pieds nus* qui a pour objet la prestation de services pour le spectacle vivant (administration, production et diffusion). De suite, Kirsten Debrock (chorégraphe) de la cie KD DANSE rejoint Marche pas pieds nus pour la production et la diffusion de ses pièces chorégraphiques.