



Kirsten Debrock est une chorégraphe américano-belge qui réside en France depuis vingt ans. C'est là, au cœur du Languedoc qu'elle a ancré son travail.

Diplômée du conservatoire Royal de la Haye (Pays-Bas), Kirsten Debrock a d'abord mené une carrière internationale de danseuse. Elle travaille avec plusieurs chorégraphes de réputation internationale tels que Jiri Kylian, Christopher Bruce, Hans Van Manen, Nils Christie, Heinz Spoerli, Nacho Duato, Ed Wubbe, Billy Forsythe, Mats Ek et Daniel Ezralow.

En 1990, elle débute comme chorégraphe aux Pays Bas. Depuis, elle a créé un nombre considérable d'œuvres chorégraphiques dans plusieurs pays (Allemagne, Espagne, Pays Bas, Suisse et France) pour des compagnies comme Le Ballet de Zaragoza, Le Ballet Junior de Geneve, Introdans, Le Scapino Ballet Rotterdam et le Ballet de l'Opéra de Nice.

Puis elle se dirige vers la recherche et l'écriture chorégraphique. Elle fonde KD Danse, sa propre compagnie en janvier 2006 Elle y a créé 12 pièces chorégraphiques et 4 parcours chorégraphiques (musées, médiathèque, I.U.T, EHPAD). Elle continue par ailleurs d'accepter les invitations en tant que chorégraphe (hors KD Danse) pour de nombreuses compagnies, dont le Ballet Junior de Genève ou de l'Opéra de Metz.